

PREZENTACE MATERIÁLŮ

- Mgr. Jana Zmrzlíková: **Ahoj – časopis pro studenty češtiny pro cizince**
- Online časopis *Ahoj* (www.casopis-ahoj.cz) bude vycházet čtvrtletně (první číslo v květnu 2016) a je určen studentům češtiny pro cizince. Časopis obsahuje české texty na aktuální témata, lexikální a gramatická cvičení a mnoho dalšího. Články jsou rozděleny podle úrovně na snadné, středně obtížné a obtížné. Časopis lze využít jako doplňkový materiál přímo ve výuce nebo jako materiál pro samostudium. Autorkami příspěvků v časopisu jsou lektorky češtiny pro cizince s dlouholetou praxí.
- Mgr. Zuzana Halsey: **Mobilní aplikace „Ten Ta To“**
- Interaktivní pomůcka k procvičování gramatických rodů substantiv.
- Mgr. Jana Rodrová: **Čeština pro cizince – Jazykové hry**
- Kniha *Čeština pro cizince – Jazykové hry* obsahuje 30 aktivit, které zábavnou formou (různé křížovky, osmisměrky, anagramy, hádanky apod.) procvičuje základní gramatické jevy a poskytuje zajímavé informace o České republice. Kniha je určena studentům češtiny jako cizího jazyka úrovně A1-A2, ale také lektorům jako doplňkový materiál ve výuce. Studenti ocení aktivitu na jedné straně a řešení hned na druhé. Vychází v praktické kroužkové vazbě.
- Mgr. Petr Hladík: **111 nových her pro atraktivní výuku jazyků**
- Vést výuku pestrou, zábavnou a poutavou formou není složité, když si vezmete na pomoc tuto knížku. Obsahuje 111 nových her vhodných pro výuku prakticky všech jazyků – nezáleží na tom, zda učíte angličtinu, němčinu, češtinu, francouzštinu, španělštinu, ruštinu nebo jakýkoliv jiný jazyk.
- Hry jsou rozděleny do šesti oblastí podle cíle, a to na aktivizující, seznamovací, konverzační, gramatické a hry pro rozvoj psaní. U každé hry se dozvíte informaci o čase, který zabere, jazykové úrovni, pro kterou je určena, její organizaci, studijních cílech a potřebných pomůčkách. Kromě popisu průběhu hry v knize dále naleznete řadu konkrétních příkladů a příloh (herní plány, obrázky, kartičky), které si můžete zdarma stáhnout z internetu v češtině, angličtině, němčině, francouzštině, španělštině a ruštině. Chcete-li nadchnout své studenty a vzbudit v nich zájem o jazyk, je tato kniha určena právě vám.

HLAVNÍ SEKCE

- **Alternativní metody: využít a opustit** **Mgr. Jarmila Valková, Ph.D.**
(ÚČJTK FF UK, TEFL in Prague by Edua)
- Příspěvek interaktivně připomene vybrané alternativní či méně časté metody ve vyučování druhého jazyka se zaměřením na následující dva aspekty:
- 1) Určité techniky a postupy těchto metod, které můžeme v současnosti s úspěchem využít ve vyučování druhého jazyka, máme-li za cíl rozvíjení komunikační kompetence. Budou představeny konkrétní techniky a aktivity k použití ve výuce češtiny.
 - 2) Objevená úskalí a klíčová zjištění vytvářející důvody k překonání těchto metod ve vyučování druhého jazyka, je-li cílem rozvíjení komunikační kompetence.

WORKSHOPY

- **WORKSHOP (A):
Využití korpusů ve výuce ČCJ (metoda Data-driven learning)** **Mgr. Pavlína Vališová**
(ÚČJ MU v Brně, CIC Praha, AUCČJ)
- Jazykové korpusy přináší autentický jazyk neupravený pro didaktické účely. Díky velkému množství dat můžeme v korpusu najít typická užití a nejčastější kontexty slov. Pokud se studenti naučí s korpusem pracovat, lze jej využívat jako doplněk slovníku. Metodu Data-driven learning začal poprvé využívat pro angličtinu Tim Johns v 90. letech na univerzitě v Birminghamu. Její podstatou je přímá práce studentů s korpusem, tzn., že studenti sami vyhledávají v korpusu

a pozorují jazyková data. Na základě své observace pak zobecňují pravidlo. Metoda však může být i více řízená, např. když učitel připraví konkrétní otázky nebo v případě technických obtíží vytiskne vybrané řádky z korpusu na papír. Workshop představí konkrétní aktivity, jak využívat Český národní korpus ve výuce, především on-line nástroj SyD.

→ **WORKSHOP (B):** **Když učebnice nestačí aneb Nebojte se autentického textu** **Mgr. Kateřina Sachrová**
(Ústav jazykové přípravy, ZČU v Plzni)

Téměř každý vyučující češtiny jako cizího jazyka ve své výuce někdy využívá neučebnicové textové materiály (autentické či uměle vytvořené), a to buď ve snaze o zpestření vyučování či v případě nedostačujícího obsahu dané učebnice.

V úvodu workshopu bude účastníkům stručně nastíněna problematika textové různorodosti učebnicových textů a výsledky obsahové analýzy vybraných učebnicových materiálů z hlediska zastoupení funkčních stylů. Cílem workshopu pak bude představit několik aktivit a návrhů na práci s autentickými texty prostěsdělovacího, odborného, administrativního, publicistického a uměleckého funkčního stylu. Společně se pokusíme najít odpověď na otázku, proč a jakým způsobem bychom mohli/měli se stylovým rozlišováním seznamovat studenty českého jazyka již na nižších úrovních. Kromě praktických ukázek bude ve workshopu vymezen i prostor pro sdílení vlastních zkušeností a pro diskuzi.

→ **WORKSHOP (C):** **Gramatika efektivně** **Mgr. Markéta Flajšhansová**
(FROV a EF JÚ v Českých Budějovicích)

Seminář představí jeden z možných aktivizujících prvků ve výuce češtiny pro cizince – metodu nácviku nového mluvnického jevu, konkrétně akuzativu singuláru, zpracovaného do interaktivní prezentace v PowerPointu. Prezentace je zaměřena na vytvoření praktických jazykových návyků a dovedností za pomoci signálních neverbálních i verbálních prostředků. Je cílena na mírně pokročilé začátečníky. Vznikla jako doplňkové cvičení k učebnicím Lídy Holé a lze ji použít při výuce studentů se slovanským i neslovanským mateřským jazykem. Je určena pro výuku studentů ve věku SŠ, VŠ a dospělých.

→ **WORKSHOP (D):** **Jak je možné pracovat s publikací Čeština pro cizince – Jazykové hry** **Mgr. Jana Rodrová**
Ing. Markéta Vymětalová
(ÚJOP UK Praha-Albertov)

Workshop k publikaci *Čeština pro cizince – Jazykové hry*.

→ **WORKSHOP (E):** **Aplikace LyricsTraining a možnosti jejího využití ve výuce ČČJ** **Bc. Petra Hanušková**
(Centrum informačních technologií, FF MU)

Na praktickém workshopu se účastníci seznámí s webovou aplikací LyricsTraining. Jedná se o aplikaci určenou pro výuku a rozvoj znalosti cizích jazyků prostřednictvím hudebních videoklipů. Aplikace umožňuje vytvoření jednoduchých poslechových cvičení, v nichž mají studenti za úkol doplnit vynechaná slova, případně vybrat chybné slovo z nabídky. Jedná se tedy o jakési alternativní poslechové cvičení, které reflektuje různé přízvuky a výslovnost mluvčích. Cílem aplikace je zlepšení schopnosti studentů rozpoznávat zvuky a slova v cizím jazyce a zároveň může pomáhat při učení se a procvičování slovní zásoby. Studenti se učí cizí jazyk zábavnou formou na svých oblíbených písních a téměř nevědomky trénují své poslechové schopnosti.

Při workshopu si účastníci vyzkouší využití aplikace z pohledu studenta, aby dokázali aplikaci lépe porozumět. Poté si vyzkouší vytvořit svůj vlastní učební materiál, včetně tvorby cvičení optimalizovaného na konkrétní problematiku.

→ **WORKSHOP (F):** **Aplikace Movies a studium cizího jazyka pomocí celovečerního filmu** **Mgr. Martina Limburg Loučková M.A.**
(Jazyková škola Stories)

Naše aplikace pomáhá jak studentovi tak lektorovi maximálně těžit z výhod autentického studijního materiálu a zároveň odstraňuje některé jeho nevýhody. Předvedeme účastníkům, jak ji lze použít při výuce, zároveň si ji budou moci vyzkoušet z pozice studenta.

→ **WORKSHOP (G):** **Hry pro atraktivní výuku češtiny** **Mgr. Petr Hladík**
(OSVČ)

Docházejí vám nápady, jak žáky zaujmout a udržet jejich pozornost? Inspiraci naleznete na workshopu „Hry pro atraktivní výuku češtiny“. Dozvíte se, jak z výuky udělat zábavu, jak hravě procvičovat gramatiku a slovní zásobu a tím žáky nadchnout. Workshop je určen učitelům, kteří si uvědomují, jak důležitou roli hraje při osvojování cizího jazyka právě atraktivita výuky.

→ **WORKSHOP (H):** **Netradiční kreativní přístupy** **Lucie Gramelová, Ph.D.**
(FF UK)

Úvodem semináře se podíváme na přehled a klasifikaci aktuálních kreativních přístupů, zejména z prostředí language-hackingu. Na semináři se budeme podrobněji zabývat využitím dvou inovativních přístupů ve výuce cizích jazyků: myšlenkovými mapami a flashcards aplikacemi. Jedná se o světové trendy rozšířené jak mezi language-hackery, tak mezi polygloty, zároveň však velmi dobře využitelné například při práci s věčnými začátečníky. Variabilita obou přístupů umožňuje používat tyto metody ve skupině i individuálně, na jakékoli úrovni, s jakýmkoliv tématem.